

ANTONINO G. A. CASCIO - PRESIDENTE

Docente al Conservatorio di Napoli, ha studiato pianoforte con Roberto Daina, Composizione con Antonio Ferdinandi e Carlo Nazario Bellandi, Direzione d'Orchestra con Massimo Pradella, Nicola Samale, Lucacs Ervin, Franco Ferrara e Karl Osterreich. Svolge l'attività concertistica prevalentemente con l'Orchestra da Camera di Caserta, collaborando con solisti noti tra cui *B. Canino, J. Demus, M. Damerini, L. de Barberiis, S. Gazzelloni, L. Celeghin, C. Rossi, M. Larrieu, P. L. Graf, A. Adorjan,, P. Pierlot, G. Corti, G. de Peyer, E. H. Tar, R. Filippini, P. Bordoni, Sir J. Galway, X. De Maistre, S. Nakariakov, A. Meunier, A. Volodin ed altri* ed effettuando numerosi concerti in Regione nonché a *Salisburgo / Mozarteum, Vienna, Bratislava / Filarmonica, Festival Paganini, Festival Cantelli, ed in varie città italiane* – . Ha diretto varie orchestre in Italia ed all'estero tra cui l'Orchestra Teatro Nazionale e del Conservatorio di Praga, il Gustav Mahler Ensemble Wien, l'Orchestra della Radiotelevisione Rumena e la Zagreb Chamber Orchestra; prossimamente registrerà brani di Giovanni Simone Mayr e Franz Anton Hoffmeister Bruno Canino, Andras Adorjan e l'Orchestra da Camera di Caserta. In qualità di direttore artistico ha legato il suo nome all'Associazione Anna Jervolino, assumendone la direzione artistica nel 1986, ed all'Orchestra da Camera di Caserta, costituita nel 1988 all'interno dell'Associazione Jervolino e divenuto organismo autonomo dal 1992. Nel 1987 l'Associazione Jervolino è inserita tra gli organismi sostenuti dallo Stato e nel 1993 tra gli Enti di Rilievo Regionale *“per l'attività di rilevante interesse educativo e culturale espletata sul territorio campano”*. Parimenti l'Orchestra da Camera di Caserta ottiene gli stessi riconoscimenti rispettivamente nel 1999 e nel 1996.

Alcuni dei tratti salienti della sua attività di direttore artistico sono:

- gli incontri con i maggiori compositori contemporanei - Bussotti, Sciarrino, Clementi, Pennisi, Stroppa, Donatoni, Corghi, Guarnieri, Manzoni, Solbiati, Di Bari, De Pablo, Lombardi – ;
- la commissione di nuove opere e la proposta, spesso in prima esecuzione, di repertori rari antichi e moderni - Viotti, Jommelli, Rinaldo da Capua, Casella, Pizzetti, Respighi, Malipiero e Martucci -;
- la costituzione dell'Orchestra da Camera di Caserta e la sua promozione con concerti con i più importanti solisti - *B. Canino, J. Demus, M. Damerini, L. de Barberiis, S. Gazzelloni, L. Celeghin, C. Rossi, M. Larrieu, P. L. Graf, A. Adorjan, M. Ancillotti, P. Pierlot, G. Corti, G. de Peyer, E. H. Tar, R. Filippini, P. Bordoni, Sir J. Galway, X. De Maistre, S. Nakariakov, A. Meunier, A. Volodin, ed altri* - ;
- le mostre su Liszt , Mozart, Martucci, Bussotti, Pennisi, Clementi e il Convegno sull'Ottocento Strumentale Italiano;
- le collaborazioni con importanti istituzioni internazionali - tra cui il Mozarteum di Salisburgo – e il forte radicamento nel proprio territorio attraverso una capillare attività che ha raggiunto anche le zone più periferiche, in sinergia con numerosi enti pubblici e privati;
- la formazione di un pubblico ritenuto da tutti gli ospiti *“consapevole”*, capace di ascoltare la musica antica, il repertorio classico romantico e la contemporaneità con lo stesso interesse e presenze sempre consistenti;
- l'ideazione di numerose Rassegne e Festival con programmazioni esclusive e di successo – *“Autunno Musical” “Itinerari Barocchi”, “Musica nel Chiostro”, “Cimarosa & Jommelli nelle capitali europee”, “Musicantiqua e Sacra nei monumenti coevi”, “Festival Pianistico”, “ Festival di organo e Clavicembalo”, “Musica su due dimensioni / Grafismo e trasmutazioni nell'esperienza elettroacustica italiana”, “Tecnologia Creativa”, “Reggia in Musica / classica & contemporanea / Festival nella Reggia & nei Luoghi Vanvitelliani, Amici di Casa Mozart e tante altre* - .

AMBRIFI ANGELA - CONSIGLIERE

Laurea in Lettere , studi musicali, già docente di Lettere presso scuole medie statali secondarie di I grado.

E' socio fondatore di varie istituzioni culturali nonché dell'Associazione Orchestra da Camera di Caserta nel cui ambito ha ricoperto ruoli all'interno del consiglio direttivo.

GIOVANNI AMBRIFI - CONSIGLIERE

Laurea in Medicina Veterinaria, studi musicali, professione di medico veterinario e' socio fondatore di varie istituzioni culturali nonché dell'Associazione Anna Jervolino nel cui ambito ha ricoperto ruoli all'interno del consiglio direttivo.